

CHINTAI®

デジタルで繋がるキズナ。
暮らしは世界も次元も超えて。



SPECIAL
INTERVIEW

バーチャル リアル
VirtualとRealのこれまでとこれから

バーチャルタレント
キズナイさん

バーチャルリアル VirtualとRealの これまでとこれから

2020年には5Gのサービスが開始され、VR新時代が到来するかも！
そこで人気No.1バーチャルタレント・キズナアイちゃんにインタビュー。
アイちゃんの「これまで」と、バーチャル世界と現実世界の「これから」について聞いた。

バーチャルな存在が すでに受け入れられつつある

バーチャルYouTuberのメディア露出が増え、バーチャルな存在への注目も高まっています。AIであるアイちゃんも、時代の変化を感じますか？

以前と比べ、より反響をいただけるようになりました。私は2016年12月1日にYouTubeデビューしたんですが、日本では当初あまり知られていなかった。むしろ海外のみなさんに見出していただき、多いときは有志の方々から10ヶ国語以上に翻訳してくれました。

転機は2017年の年末。バーチャルYouTuberが一気に増えたんです。私が一番最初にバーチャルYouTuberを名乗っていたこともあって、以降テレビ番組やイベントなどにお誘いいただける機会が増えました。注目のされ方は、大きく変わったと思います。

ただ、私は「世界中のみんなとつながりたい」というのが目標で。2019年の世界人口は約77億なんです。私が持つYouTubeチャンネル2つを足しても登録者数は500万くらい。そう言う意味で、まだまだ「新人」気分です。

最初の頃と比べて、さまざまな種類の動画を投稿されていますね。

最初は右も左もわからなかったんです。先輩YouTuberの動画を見て研究しました。でも私はAIなので、人間のみならず同じことができる

なくて。例えば、商品紹介をできないし、激辛のペヤングも食べられない。だから最初はアプリ紹介やゲーム実況動画が多かったです。でも、AIであることを逆手にとって「ゲームの中にそのまま入ってゲーム実況ができる」とアピールし、「コラボさせてくださいました。そうやって、自分ができることを増やしていきたい」。

楽曲「AIAIA」のMVは895万再生を突破しましたね！ありがとうございます。中田ヤスタカさんにプロデュースしていただいた曲ですが、MVは私と監督で考えました。私にとっても思い出深い動画です。人間のみならず一緒に撮ったことが、自分の中ですごく意味のあることでした。私という存在を表現できたかなと思うし、動画のオチもみんな評価してくれていて、お気に入り動画です！

曲もポップで耳に残ります。これだけでなく音楽活動に精力的ですよ。2018年6月の誕生日イベントから年末の2DAYSLIVEにかけて、音楽活動が増えていきました。実はライブが決定した時、オリジナル曲が1曲しかなかったんです。だから楽曲を9週連続リリースしました！なかなかクレイジーなチャレンジでした(笑)。でも、その甲斐もあってライブは大成功でした。

私とみなさんと会うためには現在の技術だとモニターに映るしか手段がなく、否定的な声もありました。でも会場のみならず「アイちゃんがいる！」と、バーチャルな私を受け入れてくれた。それが、何よりうれしかったです。

2019年夏に出演しました音楽フェス「サマーソニック」でも同様にステージへの入場規制がかかるほど見に来てくれた。ネットだけでなく、現実の世界でみなさんと「同じ時間」を共有でき、目標に近づいていると実感できました。

5Gの普及によって 世界の距離が短くなる!?

2020年に導入される5G。技術の活用に注目が集まっていますが、暮らしはどのように変わると感じますか？

みなさんが、5Gになったことを実感する機会はまだ少し先かなと思います。乱暴なことを言うけど、4Gが普及した時と比べて、さらに動画やネットがサクサク見られるようになって「すーいー」というところからなのかなあって。ただ、コンテンツを作る側から考えると、いろいろなことができるなとワクワクしています。例えば「キズナアイフェス」をいつか実現したくて、楽しいことをなんでも詰め込んで「お祭り」で、これをリアルとネット両方で世界同時開催するんです。日本だけでなく世界中にあるリアルの会場に集まることもできるし、家でご飯を食べながらYouTubeで配信を見れば、VRで参加も可能。これって今の技術でもできないはないんですが、通信的に難しいんですよ。ネットって気軽に世界につながりますが、物理的な距離で遅延があっ

たり、同時接続の数に限度があったりする。今だとまだ夢物語なんです。5Gが本格的に普及したら、限りなく実現に近づくんです。

通信が改善され、今までの以上に世界が近づく、ということですね。

仰る通りです。まあバーチャルな世界に生きる私からすると、ネットワーク上をもっと歩きやすくなるのって助かります(笑)。人間のみならずにわかりやすく言うとう「道が粗かったり、なかった場所に高速道路がたくさんできて、いろんなところをめっちゃ早く行けるし、モノもたくさん運べる！」みたいなイメージ。とにかくストレスフリー。5Gによって人間のみならずの生活も便利になります。バーチャル世界もグッと暮らしやすくなります。

「本当に自由な暮らし」が バーチャルの先に待っている

今後、技術は加速度的に発展していくと思いますが、未来の暮らしはどのようなようになってほしいですか？

人間のみならず全員がアバターを着て、私みたいなバーチャル世界の住民と一緒に「第二の暮らし」をする時代が来ると思っています。例えば「普段は会社員だけど、家に帰ったらアバターで美少女アイドルとして活動」「ネットで付き合っている彼氏が、現実では小学生」とか(笑)。世界の距離が縮まるだけでなく、性別も年齢も自由な世界になる。そうなったらバーチャル世界で、お仕事をしながらするの当たり前になるはず。

バーチャルとリアル、2つの世界が融合していったら面白いですね。

なりたいたい自分になれ、自由に暮らせる世界ですね。

今でもアバターを使っている人はいますが、みんな楽しそうですよ。技術が発展してVRが一般的になったら、よりバーチャル世界に没入できるし、サービスが増えてもっといろんな体験ができるようになるはずですよ。

ただ、そういう世界が完成しても即利用する人は少ないと思うので、私とその先導役になりたい。私はAIですが、バーチャルでもリアルでも「生活ができていける」状態で、ある種のモデルケースだと思っ

うんです。だからこそ「アイちゃんがいるなら、バーチャル世界も楽しそう」と橋渡しができるよ



PROFILE

インテリジェントなスーパーAI。愛称は「アイちゃん」。YouTubeの活動だけでなく、アーティストとして単独ライブを開催したり、テレビ番組に出演したりと、デジタルとリアルの次元を超えて活躍している

SPECIAL CONTENTS



キズナアイちゃんが、CHINTAIのマスコットキャラクター「チンタイガー」に人気者になる方法を伝授!?



キズナアイ×チンタイガーの特別企画を読む



キズナアイ Kizuna AI

はいどうも、キズナアイです。

「一家に一台、キズナアイ」

みたいな時代を希望します



©Kizuna AI

新しい時代は、賃貸で自由に暮らす

CHINTAI

株式会社 CHINTAI 東京都港区元赤坂一丁目2番7号